BITTER SWEET SOFT

BERNAT MILLET

+34 601 334 558
milletbernat@gmail.com

AJUNTAMENT DE SantCugat

WWW.BERNATMILLET.COM

EXPOSICIÓ
BITTER SWEET SOFT

El 1976, acabada la Marxa Verda, Espanya abandona el Sàhara Occidental després de gairebé cent d'anys d'ocupació. Malgrat tot, la retirada d'Espanya de la costa africana desencadena una invasió inevitable per part dels països veïns: el Marroc i Mauritània. És aleshores quan comença l'exili sahrauí.

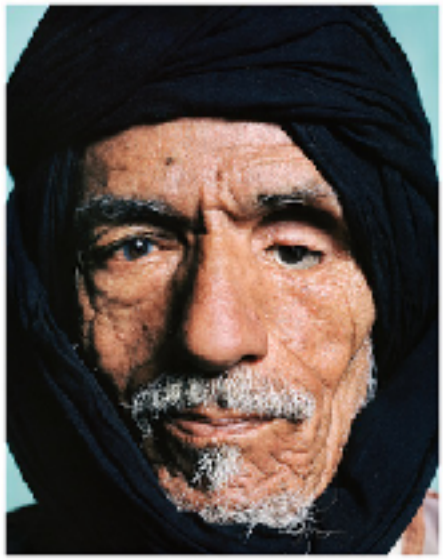
El Front Polisari s'havia fundat l'any 1973 per lluitar contra els colonitzadors estrangers, però és durant el 1976 i després de proclamar la República Àrab Sahrauí Democràtica, quan comença la seva incansable lluita per expulsar Mauritània i el Marroc del seu territori després de la retirada de l'exèrcit espanyol. Després d'uns anys de guerra, Mauritània signa la pau amb el Front Polisari, a la vegada que Marroc intensifica els seus atacs bombardejant la població sahrauí amb napalm i fòsfor blanc. Els sahrauís fugen de les seves terres cap a l'est, a l'inhòspit desert.

A mitjans dels anys 80 les forces marroquines construeixen un mur de sorra de més de 2000 km de llarg que divideix el Sàhara Occidental en dues parts. El país dividit s'enfronta des d'aleshores a un període de pau sense resoldre sota l'empara de les Nacions Unides, mentre que el Marroc controla la costa del país i tots els seus recursos naturals explotables, els sahrauís habiten els territoris alliberats pel Front Polisari; una zona estèril, sense recursos, on l'única cosa que creix a terra són mines, encara que es respiri llibertat.

"els saharauís viuen en aquest perpetu estat de refugiat a qui se'ls nega la tierra, la llibertat…"

L'autor ha volgut mostrar a través de la seva obra el valor i l'esperança reflectida als rostres de l'exili, dels homes i dones que es van desplaçar al desert per salvar les seves vides, perdent pel camí tot allò que les mines els prenien. Mirant cap a l'oest i somiant en el dia que podran retornar a la seva terra natal. En paraules del mateix fotògraf: els sahrauís viuen en aquest perpetu estat de refugiat a qui se'ls nega la terra, la llibertat, el desenvolupament de la cultura pròpia i fins i tot el dret a alimentar-se correctament. L'autor ens narra a través de la fotografia les conseqüències de la violència exercida per l'exèrcit marroquí, els esforços inútils de les Nacions Unides per acabar amb el conflicte i la desinformació de la comunitat internacional cap aquest conflicte bèl·lic en standby.

FOTOGRAFIES



DIMENSIONS DE LES LONES: **240 X 187 CM**
NUMERO DE LONES: **12 UNITATS**

CONDICIONS DE PRÉSTEC

La Institució que sol·liciti l'exposició és compromet a:

- Transport i retorn de les lones
- Muntatge i desmuntatge del'exposició *(es pot recomenar empresa muntadora que coneix l'exposició, a demanda de l'ajuntament)*
- Devolució de totes les peces de l'exposició
- Assegurança de responsanilitat civil de l'obra
- Honoraris per a l'artista 850€ + IVA. *(Per a municipis de menys de 50.000 habitants els honoraris seran de 600€ + IVA)*
- Omplir i signar el document de compromís annex, o similar.
- Duració de la cessió de l'exposició a concretar entre les dues parts

Opcionals:

- Presentació o xerrada a concretar i valorar amb artista

CONTACTE DE LA GESTIÓ DE CESSIÓ DE L'EXPOSICIÓ

BERNAT MILLET
TEL: **+ 34 601 334 558**
MAIL: **MILLETBERNAT@GMAIL.COM**

EXPOSICIÓ PRODUÏDA PER L'AJUNTAMENT DE SANT CUGAT DEL VALLÈS - DEPARTAMENT DE COOPERACIÓ

AJUNTAMENT DE SantCugat

Annexa:

ACORD DE CESSIÓ DE L'EXPOSICIÓ "BITTER SWEET SOFT"

D'una part, Bernat Millet, fotògraf, amb DNI 53291433L.

I de l'altra part, ... amb DNI ..... amb el càrrec de..... de l'Ajuntament de ……

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat necessària per atorgar aquest acord.

TERMES DE L'ACORD:

• Per l'exposició fotogràfica "Bitter Sweet Soft" (en endavant com l'exposició), els drets d'autor són propietat de Bernat Millet, les lones són propietat de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès
• Bermat Millet cedeix els drets de l'exposició a l'Ajuntament de …….., condicionada al pagament dels drets d'autor establerts al dossier de l'exposició.
• L'Ajuntament de ……. es compromet a retornar l'exposició en el mateix estat en què l'ha rebuda, i a comprovar que les lones estiguin netes, i en el cas que hi hagi hagut algun desperfecte malgrat el bon ús, fer-ho saber a Bernat Millet.
• Els desperfectes per una negligència en l'ús (no penjar les lones correctament, no embalar l'exposició correctament) aniran a càrrec de l'Ajuntament que ha rebut l'exposició.
• L'Ajuntament es compromet a fer i enviar a Bernat Millet fotografies de l'exposició muntada, i en el cas que es fes una inauguració, enviar fotografies de la inauguració.
• L'Ajuntament es compromet a tenir una assegurança de responsabilitat civil, en cas que es produïssin danys a tercers.
• L'Ajuntament de ……..… recollirà l'exposició el dia .....a les.....h , a Casa Mònaco (Av.de Gràcia, 50, 08172 Sant Cugat del Vallès)
• L'exposició serà retornada el dia ..... a les ……. a Casa Mònaco (Av.de Gràcia, 50, 08172 Sant Cugat del Vallès)
• Els punts de recollida i tornada podran ser modificats de comú acord per ambdues parts.

I per a que així consti, es signa aquest acord a ..... de ..... de 202...